

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อนวัตกรรมสื่อสาร
หลักสูตรใหม่ ปี พ.ศ. 2551

1. ชื่อหลักสูตร

ชื่อภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อนวัตกรรมสื่อสาร

ชื่อภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in Thai Language for Communicative Innovation

2. ชื่อปริญญา

ชื่อเต็มภาษาไทย : ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทยเพื่อนวัตกรรมสื่อสาร)

ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts (Thai Language for Communicative Innovation)

ชื่อย่อภาษาไทย : ศศ.บ. (ภาษาไทยเพื่อนวัตกรรมสื่อสาร)

ชื่อย่อภาษาอังกฤษ : B.A. (Thai Language for Communicative Innovation)

3. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

4. ปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

4.1 ปรัชญาของหลักสูตร

ผลิตบัณฑิตที่เข้าถึงภูมิพลังทางปัญญาภาษาไทย ภูมิใจในวัฒนธรรมภาษา และวรรณกรรม รักการอ่าน การเขียน และการสร้างสรรค์นวัตกรรมทางภาษา สามารถบูรณาการเพื่อการสื่อสารได้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลง และส่งน้าปัญญาสังคมอย่างมีคุณภาพ

4.2 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

4.2.1 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรักการอ่าน การเขียน การสร้างสรรค์นวัตกรรมเพื่อการสื่อสาร และมีทักษะทางภาษาไทยที่สามารถนำไปประกอบอาชีพทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน และอาชีพอิสระได้อย่างมีศิลปะและคุณธรรม

4.2.2 เพื่อผลิตบัณฑิตที่เข้าถึงพลังทางปัญญาภาษา มีความภูมิใจในวัฒนธรรมภาษา ตระหนักในคุณค่า และมีเจตคติที่ดีต่อการสร้างสรรค์ และพัฒนานวัตกรรมทางภาษาเพื่อการสื่อสารอย่างมีอัตลักษณ์

4.2.3 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถในการวิจัยทางภาษาไทย ประยุกต์ และบูรณาการการใช้ภาษาในศาสตร์ต่างๆ ได้

5. กำหนดการเปิดสอน

ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2551

6. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

6.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายทุกสาขาหรือเทียบเท่า

6.2 เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญา และปริญญาตรี พ.ศ. 2548

7. การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

7.1 เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. 2548

7.2 เป็นไปตามประกาศว่าด้วยการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ

8. ระบบการศึกษา

8.1 ใช้ระบบทวิภาค โดยหนึ่งปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ แต่ละภาคการศึกษามีระยะเวลาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์หรือเทียบเท่า ถ้ามีการจัดการศึกษาภาคฤดูร้อนให้จัดเนื้อหาวิชาในสัดส่วนที่สัมพันธ์ โดยระยะเวลาไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ และจำนวนหน่วยกิตไม่เกิน 9 หน่วยกิต

8.2 เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญา และปริญญาตรี พ.ศ. 2548

9. ระยะเวลาศึกษา

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. 2548

10. การลงทะเบียน

10.1 เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. 2548

10.2 ลงทะเบียนได้ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต และไม่เกิน 22 หน่วยกิต ในแต่ละภาคการศึกษา

11. การวัดผลและการสำเร็จการศึกษา

11.1 เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. 2548

11.2 สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน 6 ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน 8 ปีการศึกษา

12. อาจารย์ผู้สอน

12.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับที่	ชื่อ – นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ/สาขา	ผลงานทางวิชาการ/ ประสบการณ์	รายวิชาที่รับผิดชอบ หลักสูตรนี้
1	<p>นายชาติรี พนเจริญสวัสดิ์ กศ.ม. (ภาษาและวรรณคดี) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กศ.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ</p>	<p>ผลงานทางวิชาการ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การเขียนหนังสือสำหรับเด็ก 2. ภาษาไทยธุรกิจ 3. ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร <p>ประสบการณ์การทำงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. หัวหน้าภาควิชาภาษาไทย 2. หัวหน้าโปรแกรมวิชาภาษาไทย 3. รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 	<p>ตำแหน่งปัจจุบัน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผศ. ระดับ 8 2. ประธานหลักสูตร ภาษาไทย (ศศ.บ.) <p>รายวิชาที่รับผิดชอบ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. กวีนิพนธ์ไทย 2. การอ่านตีบทและ การอ่านตีความ 3. การเขียนเพื่อวรรณศิลป์ 4. การเขียนในหน้า หนังสือพิมพ์ 5. เทคนิคบรรณาธิการกิจ 6. การเขียนข่าวและ บทความ 7. การเขียนในหน้า นิตยสาร 8. วรรณกรรมสุนทรภู์ 9. การเขียนวรรณกรรม ภาพ 10. การเขียนวรรณกรรม สำหรับเด็กและเยาวชน 11. การสัมภาษณ์นักเขียนไทย 12. ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

ลำดับที่	ชื่อ – นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ/สาขา	ผลงานทางวิชาการ/ ประสบการณ์	รายวิชาที่รับผิดชอบ หลักสูตรนี้
2	นางพิชญานี เจริญชัยยะ อ.ม. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ศศ.บ. (วรรณคดีไทย) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	<p>ผลงานทางวิชาการ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ภาษาไทยธุรกิจ 2. รายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและสืบค้น (ร่วมกับอาจารย์โปรแกรมวิชาภาษาไทย) 3. ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร <p>งานวิจัย</p> <ul style="list-style-type: none"> - การพัฒนาการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืนโดยการปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมโดยชุมชน เกาะเกร็ดใหญ่ลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยาสายเก่า จังหวัดปทุมธานี <p>ประสบการณ์การทำงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เลขานุการ โปรแกรมวิชาภาษาไทย 2. กองบรรณาธิการวารสาร ข ข่าวก ค คน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 3. กองบรรณาธิการเพชรสารและสารวไลยอลงกรณ์ 4. ประชาสัมพันธ์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 	<p>ตำแหน่งปัจจุบัน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. พนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ 2. อาจารย์ประจำหลักสูตรภาษาไทย <p>รายวิชาที่รับผิดชอบ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ภาษาไทยธุรกิจ 2. พื้นฐานวรรณกรรมไทย 3. ภาษาวัฒนธรรมประชาชนิยม 4. ขนบวรรณกรรมไทย 5. อัจฉินภาษาเพื่อการสื่อสาร 6. คติชนวิทยา 7. วรรณกรรมพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว 8. วรรณกรรมพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว 9. วรรณกรรมแปล 10. ภาพสะท้อนทางวัฒนธรรมจากวรรณกรรมไทย 11. ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 12. อิทธิพลของวรรณกรรมต่างประเทศต่อวรรณกรรมไทย

ลำดับที่	ชื่อ – นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ/สาขา	ผลงานทางวิชาการ/ ประสพการณ์	รายวิชาที่รับผิดชอบ หลักสูตรนี้
3	<p>นายวทัญญู สังข์อ่อน ศศ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ศศ.บ. (ภาษาไทย) สถาบันราชภัฏเพชรบุรี วิทยาลัยการณ ในพระบรม ราชูปถัมภ์</p>	<p>ผลงานทางวิชาการ งานวิจัย - ศึกษาเรื่องสั้นวรรณกรรมซีไรต์ - ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร</p> <p>ประสพการณ์การทำงาน - อาจารย์ประจำหลักสูตรภาษาไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์</p>	<p>ตำแหน่งปัจจุบัน 1. พนักงานมหาวิทยาลัย สายวิชาการ 2. อาจารย์ประจำหลักสูตร ภาษาไทย</p> <p>รายวิชาที่รับผิดชอบ 1. ภาษาศาสตร์และหลัก ภาษาไทย 2. ศิลปะการนำเสนอผ่าน สื่อผสม 3. อิทธิพลของโลกาภิวัตน์ ต่อภาษาและวรรณกรรม ไทย 4. วรรณกรรมเพื่อ นวัตกรรม 5. การวิเคราะห์ความ ต้องการของผู้รับสาร 6. การเขียนเชิงสร้างสรรค์ 7. การประยุกต์ใช้ คอมพิวเตอร์ในงานเขียน 8. การสื่อสารด้วย เทคโนโลยีสารสนเทศ 9. คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่อ งานพิมพ์ 10. การวิเคราะห์สารภาษา ด้วยคอมพิวเตอร์ 11. ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร</p>

ลำดับที่	ชื่อ – นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ/สาขา	ผลงานทางวิชาการ/ ประสบการณ์	รายวิชาที่รับผิดชอบ หลักสูตรนี้
4	<p>นายเจตต์จ กชฤทธิ์ ศศ.ม. (ภาษาไทย วรรณกรรม ปัจจุบัน) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ศศ.บ. (นิเทศศาสตร์) สถาบันราชภัฏเพชรบุรี วิทยาลัยการณ ในพระบรม ราชูปถัมภ์</p>	<p>ผลงานทางวิชาการ</p> <ol style="list-style-type: none"> ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (เขียนร่วมกับ อาจารย์หลักสูตรภาษาไทย) บทความ “กระบวนการทัศนความยากจน ภาพสะท้อนที่ปรากฏในเรื่องสั้นไทย ร่วมสมัย” บทความ “ในกวีมีภาพ ในภาพมีกวี : ชื่อ ปทุมธานีเพราะมี...?” บทความ ทรงทำ โดย “ทรงธรรม” <p>ประสบการณ์การทำงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> อาจารย์พิเศษหลักสูตรภาษาไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ อาจารย์ประจำหลักสูตรภาษาไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ 	<p>ตำแหน่งปัจจุบัน</p> <ol style="list-style-type: none"> พนักงานมหาวิทยาลัย สายวิชาการ อาจารย์ประจำหลักสูตร ภาษาไทย <p>รายวิชาที่รับผิดชอบ</p> <ol style="list-style-type: none"> ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร การพูดเพื่อสังคม การเขียนสารคดี การเขียนบันเทิงคดี การพูดในที่ชุมชน วรรณกรรมร่วมสมัย กลวิธีการคิดสร้างสรรค์ ทางภาษาไทย วรรณกรรมวิจารณ์ การเขียนเรื่องสั้นและ นวนิยาย การสัมภาษณ์เพื่อการ สื่อสาร การพัฒนาวัตกรรมการ ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

ลำดับที่	ชื่อ – นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ/สาขา	ผลงานทางวิชาการ/ ประสพการณ์	รายวิชาที่รับผิดชอบ หลักสูตรนี้
5	นางสาวพรศิริ นาควัชระ อ.ม. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ศศ.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	งานวิจัย - การศึกษาเชิงวิเคราะห์เรื่องสันแนว วิทยาศาสตร์ของชัยคุปต์ - ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	ตำแหน่งปัจจุบัน 1. พนักงานมหาวิทยาลัย สายวิชาการ 2. อาจารย์ประจำหลักสูตร ภาษาไทย รายวิชาที่รับผิดชอบ 1. ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 2. การเขียนเพื่อกิจธุระ 3. มรดกวรรณกรรมไทย 4. การอ่าน การเขียนเชิง ธุรกิจ 5. วรรณกรรมเอกของไทย 6. วรรณกรรมเจ้าฟ้า ธรรมธิเบศร 7. วรรณกรรมสมเด็จพระ พระปรมาภิไธยอินรศ 8. วรรณกรรมเจ้าพระยา พระคลัง (หน) 9. หลักการสัมภาษณ์ 10. วรรณกรรมเปรียบเทียบ

12.2 อาจารย์ผู้สอน

ลำดับที่	ชื่อ – นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ/สาขา	ผลงานทางวิชาการ/ ประสบการณ์	รายวิชาที่รับผิดชอบ หลักสูตรนี้
1	<p>ผศ. จารึก สงวนพงษ์ ศศ.ม. (จารึกภาษา ตะวันออก) มหาวิทยาลัยศิลปากร กศ.บ. (ภาษาไทย) วิทยาลัยวิชาการศึกษাপทุมวัน</p>	<p>ผลงานทางวิชาการ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การเขียนเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ 2. การเขียนเพื่อการสื่อสาร 3. การใช้ภาษาไทยในชีวิตประจำวัน 4. ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและสืบค้น (เขียนร่วมกับอาจารย์ในหลักสูตรภาษาไทย) 5. การเขียนภาคินิพนธ์และสารนิพนธ์ 6. การเขียนภาษาไทยสำหรับครู 7. ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร <p>งานวิจัย</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การวิเคราะห์สำนวนการแสดงตลกตระกูล “เชิญยิ้ม” ผ่านสื่อวีดิทัศน์ 2. การพัฒนาการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืนโดยการปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมโดยชุมชน เกาะเกร็ดใหญ่ลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยาสายเก่า จังหวัดปทุมธานี <p>ประสบการณ์การทำงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เลขานุการฝ่ายวางแผนและพัฒนา 2. เลขานุการศูนย์วัฒนธรรม 3. หัวหน้าฝ่ายกิจกรรม กิจกรรมนักศึกษา 4. เลขานุการคณะมนุษยศาสตร์ฯ 5. หัวหน้าโปรแกรมวิชาภาษาไทย 6. ผู้แทนคณาจารย์ 7. ประธานสภาคณาจารย์และข้าราชการ 8. นายกสโสมสรอาจารย์และข้าราชการ 9. วิทยากรพิเศษ <ul style="list-style-type: none"> - วิทยาลัยพยาบาลกองทัพบก - มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช 	<p>ตำแหน่งปัจจุบัน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผศ. ระดับ 8 2. ประธานหลักสูตรภาษาไทย (ค.บ.) <p>รายวิชาที่รับผิดชอบ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การเขียนเพื่อการสื่อสาร 2. การฟัง การพูดเชิงสร้างสรรค์ผ่านสื่อ 3. ศิลปะการพิสูจน์อักษร 4. ศิลปะการใช้ภาษาเพื่อการแสดง 5. คีตวรรณกรรมไทย 6. การพูดเพื่อสาระบันเทิง 7. การพูดเป็นหมู่คณะ 8. การเขียนหัตถคดี 9. การเขียนบท 10. การฟัง การพูดเพื่อใช้ในงานธุรกิจ 11. วรรณกรรมพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช 12. การเขียนและการพูดทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ 13. ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

ลำดับที่	ชื่อ – นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ/สาขา	ผลงานทางวิชาการ/ ประสบการณ์	รายวิชาที่รับผิดชอบ หลักสูตรนี้
2	<p>ผศ. ดร. ภิชก จันท์เยี่ยม ค.ค. (บริหารการศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ค.ม. (การสอนภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กศ.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยบูรพา</p>	<p>ผลงานทางวิชาการ ตำราและเอกสารประกอบการสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้นำทางวิชาการและการพัฒนาหลักสูตร 2. ท้องถิ่นกับการจัดการศึกษา <p>งานวิจัย</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การสร้างแบบฝึกหัดเพื่อพัฒนาการอ่านเร็วสำหรับนักศึกษาในระดับปริญญาตรี วิทยาลัยครูเพชรบุรีวิทยาลงกรณ์ 2. การสำรวจความนิยมรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม <p>บทความ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อุดมศึกษา 2. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 3. ความผูกพันต่อองค์กร 4. พัฒนาคณะพัฒนาชาติ : เรายังขาดสิ่งใด 5. การพัฒนาวิทยาศาสตร์คือการเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของชาติ 6. A.Q. : องค์ประกอบความสำเร็จของชีวิต 7. ว่าด้วยเรื่องของโครงสร้าง...อีกที 8. ว่าด้วยเรื่องสำนวนไทย 9. หนึ่งทศวรรษที่ผัดผ่าน 10. รมเม จูติ นวิษฐหาติ กิตติ เกียรติยอมไม่ละผู้ตั้งอยู่ในธรรม 11. พระอัจฉริยภาพทางภาษากับภูมิปัญญาในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว 12. สำนวนไทยต้องเข้าใจให้ลึกซึ้ง 13. สุขภาพองค์กร 	<p>ตำแหน่งปัจจุบัน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผศ. ระดับ 8 2. ประธานกรรมการบริหารหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต / ดุษฎีบัณฑิต สาขาการบริหารการศึกษา <p>รายวิชาที่รับผิดชอบ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สำนวนไทยและหลักการอ่านการเขียนคำไทย 2. การอ่านเพื่อถอดรหัสความคิด 3. ภาษากับวัฒนธรรม 4. ศิลปะการแปล 5. ภาษากับสังคม 6. ภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ 7. ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย 8. การวิจัยภาษาไทย 9. ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

ลำดับที่	ชื่อ – นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ/สาขา	ผลงานทางวิชาการ/ ประสบการณ์	รายวิชาที่รับผิดชอบ หลักสูตรนี้
		<p>การฝึกอบรม / ปฏิบัติงานในต่างประเทศ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ศึกษาคุณงานและเจรจากความร่วมมือทางวิชาการที่ Sabel Stiftung ณ นครมิวนิค ประเทศสหพันธ์รัฐเยอรมันนี (2545) 2. ศึกษาคุณงานการบริหารงานวิชาการ ณ มหาวิทยาลัย Uttara ประเทศมาเลเซีย (2545) 3. ศึกษาคุณงานการบริหารงานมหาวิทยาลัยแห่งชาติลาว (2545) 4. ศึกษาคุณงานที่มหาวิทยาลัย Hangzhuo University of Commerce, East China Normal University และ Shanghai International Study University ประเทศจีน (2547) 5. ศึกษาคุณงานการจัดการศึกษาในระดับมัธยมศึกษา ณ นครปักกิ่ง (2548) 6. ศึกษาคุณงานการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐานประเทศสังคมนิยมเวียดนาม (2550) 7. ศึกษาคุณงานการจัดการศึกษาระดับปฐมวัยถึงมัธยมศึกษา ประเทศสิงคโปร์ (2550) <p>ประสบการณ์การทำงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. รองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา 2. กรรมการประจำวิทยาลัยครู (กว.) 3. วิทยากร “วาทการ” โรงเรียนศูนย์การทหารม้า สระบุรี 4. อาจารย์พิเศษมหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย (มมร.) 5. วิทยากรฝึกอบรมนักวางแผนการศึกษาระดับจังหวัดร่วมกับสำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ และสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ 	

ลำดับที่	ชื่อ – นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ/สาขา	ผลงานทางวิชาการ/ ประสบการณ์	รายวิชาที่รับผิดชอบ หลักสูตรนี้
		6. อาจารย์สอนเสริมมหาวิทยาลัย สุโขทัยธรรมมาธิราช 7. กรรมการสภาประจำสถาบัน (สปส.) ประเภท ตัวแทนคณาจารย์ 8. วิทยากรอบรมครูผู้สอนภาษาไทยชั้นประถม – มัธยม 9. ประธานกรรมการบริหาร สาขาบริหาร การศึกษา 10. รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ 11. รองอธิการบดีฝ่ายวิจัยและบริการชุมชน 12. อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ นักศึกษาระดับ ปริญญาโท/ปริญญาตรี/ดุษฎีบัณฑิต	
3	นางสาววิภาวี ชატะนัย ศศ.ม. (การบริหารงานยุติธรรม) มหาวิทยาลัยเกริก น.บ. (นิติศาสตร์) มหาวิทยาลัยกรุงเทพ	ประสบการณ์การทำงาน - อาจารย์พิเศษ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตพณิชยการพระนคร - ทนายความ	ตำแหน่งปัจจุบัน 1. พนักงานมหาวิทยาลัย สายวิชาการ 2. เลขานุการหลักสูตร นิติศาสตร์ รายวิชาที่รับผิดชอบ - จริยธรรมและกฎหมาย เพื่อการสื่อสาร

12.3 อาจารย์พิเศษ

ลำดับที่	ชื่อ – นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ/สาขา	ผลงานทางวิชาการ/ ประสพการณ์	รายวิชาที่รับผิดชอบ หลักสูตรนี้
1	<p>รศ. จักรกฤษณ์ ดวงพัตรา กศ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร กศ.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ศศ.บ. (ไทยคดีศึกษา) มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช</p>	<p>ผลงานทางวิชาการ</p> <ol style="list-style-type: none"> บทความวิจัยเรื่อง “รินรสพระธรรม แสดง : แสงส่องใจ” พ.ศ. 2540 บทความวิจัยเรื่อง “บทละครพระราชานิพนธ์ ในรัชกาลที่ 5 : นาฎยพระบวบทศน์” พ.ศ. 2547 รายงานการวิจัยเรื่อง “บทบาทสตรีอีสาน : เรื่องสั้นของคำพูน บุญทวี” พ.ศ. 2533 รายงานการวิจัยเรื่อง “แต่แท้ : บท พระราชานิพนธ์ในพระสมเด็จ พระพุทธเลิศหล้านภาลัย” พ.ศ. 2533 <p>ประสพการณ์การทำงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประธานหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต - ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการพิเศษ คณะ มนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น - รองหัวหน้าภาควิชาภาษาไทย - อาจารย์พิเศษ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ - อาจารย์พิเศษ มหาวิทยาลัยศิลปากร - อาจารย์พิเศษ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 	<p>ตำแหน่งปัจจุบัน</p> <ol style="list-style-type: none"> รศ. ระดับ 9 อาจารย์ประจำหลักสูตร ภาษาไทย มหาวิทยาลัย ขอนแก่น <p>รายวิชาที่รับผิดชอบ</p> <ul style="list-style-type: none"> - นาฏวรรณกรรม - การดัดแปลงวรรณกรรม เพื่อการแสดง
2	<p>นางสาวจันทิมา สุภาพงษ์ M.A. (Professional Communications) Faculty of Arts, Deakin University, Melbourne, Australia นศ.ม. (วารสารสนเทศ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย นศ.บ. (โฆษณาประชาสัมพันธ์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย</p>	<p>ประสพการณ์การทำงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ตำแหน่งประชาสัมพันธ์ต่างประเทศ บ. เข้ม คอมมิวนิเคชั่น จำกัด - ตำแหน่งผู้สื่อข่าว แปลข่าวต่างประเทศ บ. วัฏฏะ คลาสสิกไฟลด์ จำกัด - อาจารย์พิเศษ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร 	<p>รายวิชาที่รับผิดชอบ</p> <ol style="list-style-type: none"> การเขียนเพื่อการ ประชาสัมพันธ์ การเขียนเพื่อการโฆษณา

13. จำนวนนักศึกษา

จำนวนนักศึกษา ระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่	ปีการศึกษา					รวม
	2551	2552	2553	2554	2555	
1	40	40	40	40	40	200
2	-	40	40	40	40	160
3	-	-	40	40	40	120
4	-	-	-	40	40	80
จำนวนนักศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	-	40	40

14. สถานที่ เครื่องมือ อุปกรณ์การเรียนการสอน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ มีสถานที่และอุปกรณ์การสอนดังนี้

14.1 สถานที่

ลำดับที่	รายการและลักษณะเฉพาะ	จำนวน
1	ห้องสมุดหลักสูตรภาษาไทย	1 ห้อง
2	ห้องประชุม	1 ห้อง
3	ห้องเรียนรู้ด้วยตนเอง	1 ห้อง
4	ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์	1 ห้อง (คณะ) และ มหาวิทยาลัย

14.2 อุปกรณ์การเรียนการสอน

ลำดับที่	รายการ	จำนวน
1	เครื่องฉายข้ามศีรษะ (Over Head)	มีทุกห้องเรียน
2	เครื่องคอมพิวเตอร์โน้ตบุ๊ก	3 เครื่อง
3	เครื่องคอมพิวเตอร์	2 เครื่อง
4	เครื่อง LCD	1 เครื่อง
5	เครื่องฉายภาพทึบแสง	มีทุกห้องเรียน
6	เครื่องแปลงสัญญาณเป็นวีซีดี	1 เครื่อง
7	โทรทัศน์	ในคณะและคณะอื่นๆ
8	กล้องถ่ายภาพนิ่งดิจิทัล	1 เครื่อง
9	กล้องถ่ายวิดีโอทัศนมิติดิจิทัล	1 เครื่อง

15. ห้องสมุดและแหล่งศึกษาค้นคว้าทางวิชาการ

15.1 สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศของมหาวิทยาลัย

15.1.1 หนังสือ ตำรา เอกสารสำหรับสาขาวิชาภาษาไทยเพื่อนวัตกรรมการศึกษา

- ภาษาไทย	426	เล่ม
- ภาษาอังกฤษ	-	เล่ม

15.1.2 วารสารทางวิชาการ

- ภาษาไทย	31	เล่ม
- ภาษาอังกฤษ	18	เล่ม

15.1.3 หนังสือพิมพ์รายวัน / รายสัปดาห์

- ภาษาไทย	17	เล่ม
- ภาษาอังกฤษ	2	เล่ม

15.1.4 ฐานข้อมูลที่อยู่ในรูป CD – ROM เช่น DAO ABI และ ERIC

15.2 สำนักวิทยบริการ ห้องสมุดสถาบันการศึกษา และหน่วยงานที่อยู่ใกล้เคียง

15.2.1 มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต

15.2.2 มหาวิทยาลัยกรุงเทพ

15.2.3 มหาวิทยาลัยรังสิต

15.2.4 สถาบันเทคโนโลยีแห่งเอเชีย (AIT)

15.2.5 มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

15.2.6 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล รัตนบุรี

15.2.7 มหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซีย

15.2.8 สถาบันการพลศึกษากรุงเทพ

15.2.9 มหาวิทยาลัย และหน่วยงานอื่นในกรุงเทพมหานคร

16. งบประมาณ

หมวดรายได้	ปีงบประมาณ พ.ศ.			
	2551	2552	2553	2554
- ค่าตอบแทน	420,000	420,000	420,000	420,000
- ค่าสาธารณูปโภค	72,000	72,000	72,000	72,000
- ค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้าง	460,000	460,000	460,000	460,000
- ค่าครุภัณฑ์	150,000	150,000	150,000	150,000
- ค่าใช้สอย	72,000	72,000	72,000	72,000
- ค่าวัสดุ	72,000	72,000	72,000	72,000
- ค่าดำเนินการ	448,000	448,000	448,000	448,000
รวมทั้งสิ้น	1,694,000	1,694,000	1,694,000	1,694,000

หมายเหตุ งบประมาณค่าใช้จ่ายต่อหัวในการผลิต 10,587.50 บาท / คน / ปี

17. หลักสูตร

17.1 จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า	127	หน่วยกิต
17.2 โครงสร้างหลักสูตร		
17.2.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	9	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	13	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	8	หน่วยกิต
17.2.2 หมวดวิชาเฉพาะ	91	หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน	84	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาบังคับ	48	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาเลือก	36	หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาปฏิบัติการ และฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	7	หน่วยกิต
17.2.3 หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต
17.3 รายวิชา		
รายวิชาในหมวดต่างๆ		
17.3.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
17.3.1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	9	หน่วยกิต
9000101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)	
Thai for Communication		
9000102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)	
English for Communication		
9000103 ภาษาอังกฤษเพื่อการพัฒนาทักษะการเรียนรู้	3(3-0-6)	
English for Study Skills Development		

17.3.1.2	กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	13	หน่วยกิต
			น(ท-ป-ศ)
	บังคับเรียน	11	หน่วยกิต
9000201	มนุษย์กับการดำเนินชีวิต Man and Life Enhancement	3	(3-0-6)
9000202	พลวัตทางสังคม Social Dynamics	3	(3-0-6)
9000203	ตามรอยเบื้องพระยุคลบาท To Follow in the Royal Foot Steps of His Majesty the King	3	(3-0-6)
9000204	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมาย Fundamental Knowledge of Law	2	(2-0-4)
	เลือกเรียน	2	หน่วยกิต
9000205	สิ่งแวดล้อมกับการดำเนินชีวิต Environment for Living	2	(2-0-4)
9000206	สุนทรียภาพของชีวิต Aesthetics for Life	2	(2-0-4)
17.3.1.3	กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	8	หน่วยกิต
			น(ท-ป-ศ)
	บังคับเรียน	6	หน่วยกิต
9000301	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อชีวิต Information Technology for Living	3	(2-2-5)
9000302	วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต Science for Quality of Life	3	(3-0-6)
	เลือกเรียน	2	หน่วยกิต
9000303	การคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making	2	(2-0-4)
9000304	การออกกำลังกายเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต Exercise for Quality of Life Development	2	(1-2-3)

17.3.2	หมวดวิชาเฉพาะ	91	หน่วยกิต
17.3.2.1	กลุ่มวิชาบังคับ		
	วิชาบังคับ บังคับเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้ไม่น้อยกว่า	48	หน่วยกิต
			น(ท-ป-ศ)
1541208	การเขียนเพื่อการสื่อสาร Writing for Communication	2	(1-2-3)
1541209	การฟัง และการพูดเชิงสร้างสรรค์ผ่านสื่อ Creative Listening and Writing Through Multimedia	3	(2-2-5)
1541210	การเขียนเพื่อกิจธุระ Writing for Specific Purposes	3	(2-2-5)
1541211	ศิลปะการพิสูจน์อักษร Arts of Editing	2	(1-2-3)
1541407	พื้นฐานวรรณกรรมไทย Foundation of Thai Literature	3	(3-0-6)
1542105	ภาษาศาสตร์และหลักภาษาไทย Linguistics and Thai Language	3	(3-0-6)
1542210	การอ่านเพื่อถอดรหัสความคิด Reading and Encoding of Thoughts	3	(2-2-5)
1542406	มรดกวรรณกรรมไทย Thai Literary Heritage	3	(3-0-6)
1542701	จริยธรรมและกฎหมายเพื่อการสื่อสาร Law and Ethics for Communication	3	(3-0-6)
1543218	กลวิธีการคิดสร้างสรรค์ทางภาษาไทย Thai Creative Thinking Strategies	3	(2-2-5)
1543408	คติชนวิทยา Folklore	3	(2-2-5)
1543427	วรรณกรรมวิจารณ์ Literary Criticism	3	(2-2-5)
1543428	วรรณกรรมพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช King Rama IX's Literary Works	2	(2-0-4)

1543429	วรรณกรรมเพื่อนวัตกรรม Literature for Innovations	3 (2-2-5)
1544901	การวิจัยภาษาไทย Thai Language Research	3 (2-2-5)
1544902	การสัมมนาภาษาไทย Seminar in Thai Language	3 (2-2-5)
1544905	การพัฒนานวัตกรรมทางภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Innovation Development in Thai for Communication	3 (2-2-5)

17.3.2.2 กลุ่มวิชาเลือก

เลือกเรียนแขนงวิชาใดวิชาหนึ่งจากรายวิชาต่อไปนี้ไม่น้อยกว่า **36 หน่วยกิต**
แขนงวิชาภาษาเพื่อวรรณศิลป์

1541101	สำนวนไทยและหลักการอ่าน การเขียนคำไทย Thai Reading and Writing Systems	2 (2-0-4)
1541102	กวีนิพนธ์ไทย Thai Poetry	3 (2-2-5)
1541408	ขนบวรรณกรรมไทย Characteristics of Thai Literature	2 (2-0-4)
1542216	ภาษาวัฒนธรรมประชานิยม Contemporary Language of Culture	3 (2-2-5)
1542404	คีตวรรณกรรมไทย A Study of Thai Songs	2 (2-0-4)
1542405	วรรณกรรมร่วมสมัย Contemporary Literature	2 (2-0-4)
1543208	การเขียนบันเทิงคดี Fiction Writing	2 (1-2-3)
1543219	ภาษากับวัฒนธรรม Language and Culture	2 (2-0-4)
1543220	ศิลปะการแปล Arts of Translation	2 (1-2-3)

1543226	อิทธิพลของโลกาภิวัตน์ต่อภาษาและวรรณกรรมไทย Impacts of Globalization on Thai Language and Literature	2 (2-0-4)
1543227	การเขียนเพื่อวรรณศิลป์ Writing for Literature	3 (2-2-5)
1543406	วรรณกรรมเอกของไทย Thai Literary Masterpieces	2 (2-0-4)
1543410	วรรณกรรมพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย King Rama II 's Literary Works	2 (2-0-4)
1543412	วรรณกรรมพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว King Rama VI's Literary Works	2 (2-0-4)
1543413	วรรณกรรมสุนทรภู่ Sunthon Phu's Literary Works	2 (2-0-4)
1543414	วรรณกรรมสมเด็จพระปรมานุชิตชิโนรส Kromphaparamanuchitchinorot's Literary Works	2 (2-0-4)
1543418	วรรณกรรมเจ้าพระยาพระคลัง (หน) Chao Phraya Phra Khlang (Hon) 's Literary Works	2 (2-0-4)
1543422	การเขียนเรื่องสั้นและนวนิยาย Short Stories and Novels	2 (1-2-3)
1543426	ภาพสะท้อนทางวัฒนธรรมจากวรรณกรรมไทย Cultural Reflection on Thai Literary Works	3 (3-0-6)
1543430	นาฏวรรณกรรม Dramatic Literature	2 (2-0-4)
1543431	วรรณกรรมเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร Prince Thammathibet's Literature Works	2 (2-0-4)
1543432	วรรณกรรมแปล Translated Literature	2 (2-0-4)
1543433	การเขียนวรรณกรรมภาพ Cartoon Fiction Writing	2 (1-2-3)
1544102	ภาษากับสังคม Language and Society	2 (2-0-4)

1544201	ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย Foreign Language in Thai	3 (3-0-6)
1544203	การเขียนเชิงสร้างสรรค์ Creative Writing	2 (1-2-3)
1544206	การเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน Writing Children's Literature	2 (1-2-3)
1544402	อิทธิพลของวรรณกรรมต่างประเทศต่อวรรณกรรมไทย Influence of Foreign Literature	2 (2-0-4)
1544417	วรรณกรรมเปรียบเทียบ Comparative Literature	2 (2-0-4)
1544604	การวิเคราะห์สารภาษาไทยด้วยคอมพิวเตอร์ Analyzing Thai Writing using Computer Software	2 (1-2-3)
1544903	การสัมมนานักเขียนไทย Seminar in Thai Writer	2 (1-2-3)

แขนงวิชาภาษาเพื่ออาชีพ

1541203	ภาษาไทยธุรกิจ Business Thai	3 (3-0-6)
1541205	การพูดเพื่อสังคม Social Speaking	2 (1-2-3)
1541212	อวัจนสารเพื่อการสื่อสาร Non – Verbal Language for Communication	3 (2-2-5)
1542214	การอ่านตีบทและการอ่านตีความ Reading for Interpretation	2 (1-2-3)
1542215	ศิลปะใช้ภาษาเพื่อการแสดง Arts of Language use in Drama	2 (1-2-3)
1542211	ศิลปะการนำเสนอผ่านสื่อผสม Arts of Presentation Through Multimedia	2 (1-2-3)

1542212	การเขียนสารคดี Feature Writing	2 (1-2-3)
1542213	การพูดในที่ชุมชน Public Speaking	3 (2-2-5)
1543205	การพูดเป็นหมู่คณะ Group Speaking	2 (1-2-3)
1543209	การเขียนเพื่อการโฆษณา Writing for Advertising	3 (2-2-5)
1543210	การเขียนในหน้าหนังสือพิมพ์ Writing for Newspapers	3 (2-2-5)
1543211	การเขียนบท Script Writing	2 (1-2-3)
1543212	การอ่าน การเขียนเชิงธุรกิจ Business Reading and Writing	3 (2-2-5)
1543214	เทคนิคการบรรณาธิการกิจ Editorial Techniques	2 (1-2-3)
1543216	การเขียนข่าวและบทความ Writing News and Articles	2 (1-2-3)
1543221	การพูดเพื่อสาระบันเทิง Speech for Entertainment	2 (1-2-3)
1543222	การเขียนห้สคดี Humorous Fiction Writing	2 (1-2-3)
1543223	การเขียนเพื่อการประชาสัมพันธ์ Writing for Public Relations	3 (2-2-5)
1543224	การฟัง การพูดเพื่อใช้ในงานธุรกิจ Business Listening and Speaking	2 (1-2-3)
1543225	การเขียนในหน้านิตยสาร Journal Writing	2 (1-2-3)
1543434	การดัดแปลงวรรณกรรมเพื่อการแสดง Literary Translation for Dramatisation	2 (1-2-3)

1543901	การวิเคราะห์ความต้องการของผู้รับสาร Message Receivers' Needs Analysis	3 (2-2-5)
1544103	ภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ Thai Language for Foreigners	2 (2-0-4)
1544205	การเขียน และการพูดทางวิทยุกระจายเสียง และวิทยุ โทรทัศน์ Writing and Speaking on Radio and Television	2 (1-2-3)
1544207	หลักการสัมภาษณ์ Interview Techniques	3 (2-2-5)
1544208	การสัมภาษณ์เพื่อการสื่อสาร Interviewing for Communication	3 (2-2-5)
1544601	การประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์ในงานเขียน An Application of Computer Software in Writing	2 (1-2-3)
1544602	การสื่อสารด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ Information Technology in Communication	2 (1-2-3)
1544603	คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานพิมพ์ Computer Graphics for Printing	2 (1-2-3)
17.3.2.3	กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	7 หน่วยกิต
		น(ท-ป-ศ)
1544801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทย Preparation for Professional Experience in Thai	2 (90)
1544802	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทย Field Experiences in Thai	5 (350)

17.3.3 กลุ่มวิชาเลือกเสรี

6 หน่วยกิต

ให้เลือกรายวิชาใดๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้วและต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียน โดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้

17.4 แผนการศึกษา

แผนการศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อนวัตกรรมการสื่อสาร
ระดับปริญญาตรี 4 ปี

แผนการศึกษาแขนงวิชาภาษาเพื่อวรรณศิลป์

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1			
หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
ศึกษาทั่วไป	9000101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3 (3-0-6)
	9000102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3 (3-0-6)
	9000201	มนุษย์กับการดำเนินชีวิต	3 (3-0-6)
	9000202	พลวัตทางสังคม	3 (3-0-6)
	9000203	ตามรอยเบื้องพระยุคลบาท	3 (3-0-6)
เอกบังคับ	1541208	การเขียนเพื่อการสื่อสาร	2 (1-2-3)
	1541209	การฟัง และการพูดเชิงสร้างสรรค์ผ่านสื่อ	3 (2-2-5)
รวม			20

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2			
หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
ศึกษาทั่วไป	9000103	ภาษาอังกฤษเพื่อการพัฒนาทักษะการเรียนรู้	3 (3-0-6)
	9000204	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมาย	2 (2-0-4)
	9000206	สุนทรียภาพของชีวิต	2 (2-0-4)
	9000301	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อชีวิต	3 (2-2-5)
	9000302	วิทยาศาสตร์เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต	3 (3-0-6)
	9000303	การคิดและการตัดสินใจ	2 (2-0-4)
เอกบังคับ	1541210	การเขียนเพื่อกิจธุระ	3 (2-2-5)
	1541211	ศิลปะการพิสูจน์อักษร	2 (1-2-3)
รวม			20

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1			
หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
เอกบังคับ	1541407	พื้นฐานวรรณกรรมไทย	3 (3-0-6)
	1542105	ภาษาศาสตร์และหลักภาษาไทย	3 (3-0-6)
	1542210	การอ่านเพื่อถอดรหัสความคิด	3 (2-2-5)
	1542406	มรดกวรรณกรรมไทย	3 (3-0-6)
เอกเลือก	1541102	กวีนิพนธ์ไทย	3 (2-2-5)
	1543208	การเขียนบันเทิงคดี	2 (1-2-3)
	1542405	วรรณกรรมร่วมสมัย	2 (2-0-4)
รวม			19

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2			
หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
เอกบังคับ	1542701	จริยธรรม และกฎหมายเพื่อการสื่อสาร	3 (3-0-6)
	1543218	กลวิธีการคิดสร้างสรรค์ทางภาษาไทย	3 (2-2-5)
เอกเลือก	1541101	สำนวนไทยและหลักการอ่าน การเขียนคำไทย	2 (2-0-4)
	1542404	คีตวรรณกรรมไทย	2 (2-0-4)
	1543219	ภาษากับวัฒนธรรม	2 (2-0-4)
	1543406	วรรณกรรมเอกของไทย	2 (2-0-4)
	1543412	วรรณกรรมพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว	2 (2-0-4)
	1543413	วรรณกรรมสุนทรภู่	2 (2-0-4)
	1543430	นาฏวรรณกรรม	2 (2-0-4)
	1544604	การวิเคราะห์สารภาษาไทยด้วยคอมพิวเตอร์	2 (1-2-3)
รวม			22

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1			
หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
เอกบังคับ	1543408	คติชนวิทยา	3 (2-2-5)
	1543427	วรรณกรรมวิจารณ์	3 (2-2-5)
	1543428	วรรณกรรมพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพล อดุลยเดช	2 (2-0-4)
	1543429	วรรณกรรมเพื่อนวัตกรรม	3 (2-2-5)
เอกเลือก	1543422	การเขียนเรื่องสั้นและนวนิยาย	2 (1-2-3)
	1543426	ภาพสะท้อนทางวัฒนธรรมจากวรรณกรรมไทย	3 (3-0-6)
	1543432	วรรณกรรมแปล	2 (2-0-4)
	1543433	การเขียนวรรณกรรมภาพ	2 (1-2-3)
เลือกเสรี		วิชาเลือกเสรี 1 รายวิชา	3 (3-0-6)
รวม			23

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2			
หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
เอกบังคับ	1544905	การพัฒนานวัตกรรมทางภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3 (2-2-5)
เอกเลือก	1543226	อิทธิพลของโลกาภิวัตน์ต่อภาษาและวรรณกรรมไทย	2 (2-0-4)
	1543227	การเขียนเพื่อวรรณศิลป์	3 (2-2-5)
	1543434	การดัดแปลงวรรณกรรมเพื่อการแสดง	2 (1-2-3)
กลุ่มวิชาปฏิบัติ	1544801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทย	2 (90)
เลือกเสรี		วิชาเลือกเสรี 1 รายวิชา	3 (3-0-6)
รวม			15

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1			
หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาปฏิบัติ	1544802	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทย	5 (350)
รวม			5

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2			
หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
เอกบังคับ	1544901	การวิจัยภาษาไทย	3 (2-2-5)
	1544902	การสัมมนาภาษาไทย	3 (2-2-5)
รวม			6

แผนการศึกษาแขนงวิชาภาษาเพื่ออาชีพ

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1			
หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
ศึกษาทั่วไป	9000101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3 (3-0-6)
	9000102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3 (3-0-6)
	9000201	มนุษย์กับการดำเนินชีวิต	3 (3-0-6)
	9000202	พลวัตทางสังคม	3 (3-0-6)
	9000203	ตามรอยเบื้องพระยุคลบาท	3 (3-0-6)
เอกบังคับ	1541208	การเขียนเพื่อการสื่อสาร	2 (1-2-3)
	1541209	การฟัง และการพูดเชิงสร้างสรรค์ผ่านสื่อ	3 (2-2-5)
รวม			20

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2			
หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
ศึกษาทั่วไป	9000103	ภาษาอังกฤษเพื่อการพัฒนาทักษะการเรียนรู้	3 (3-0-6)
	9000204	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมาย	2 (2-0-4)
	9000206	สุนทรียภาพของชีวิต	2 (2-0-4)
	9000301	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อชีวิต	3 (2-2-5)
	9000302	วิทยาศาสตร์เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต	3 (3-0-6)
	9000303	การคิดและการตัดสินใจ	2 (2-0-4)
เอกบังคับ	1541210	การเขียนเพื่อกิจธุระ	3 (2-2-5)
	1541211	ศิลปะการพิสูจน์อักษร	2 (1-2-3)
รวม			20

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1			
หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
เอกบังคับ	1541407	พื้นฐานวรรณกรรมไทย	3 (3-0-6)
	1542105	ภาษาศาสตร์และหลักภาษาไทย	3 (3-0-6)
	1542210	การอ่านเพื่อถอดรหัสความคิด	3 (2-2-5)
	1542406	มรดกวรรณกรรมไทย	3 (3-0-6)
เอกเลือก	1542211	ศิลปะการนำเสนอผ่านสื่อผสม	2 (1-2-3)
	1543221	การพูดเพื่อสาระบันเทิง	2 (1-2-3)
	1543222	การเขียนหัตถคดี	2 (1-2-3)
รวม			18

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2			
หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
เอกบังคับ	1542701	จริยธรรม และกฎหมายเพื่อการสื่อสาร	3 (3-0-6)
	1543203	กลวิธีการคิดสร้างสรรค์ทางภาษาไทย	3 (2-2-5)
เอกเลือก	1543209	การเขียนเพื่อการโฆษณา	3 (2-2-5)
	1543210	การเขียนในหน้าหนังสือพิมพ์	3 (2-2-5)
	1543211	การเขียนบท	2 (1-2-3)
	1543218	การเขียนเพื่อการประชาสัมพันธ์	3 (2-2-5)
	1542215	ศิลปะการใช้ภาษาเพื่อการแสดง	2 (1-2-3)
	1544603	คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานพิมพ์	2 (1-2-3)
รวม			21

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1			
หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
เอกบังคับ	1543408	คติชนวิทยา	3 (2-2-5)
	1543427	วรรณกรรมวิจารณ์	3 (2-2-5)
	1543428	วรรณกรรมพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช	2 (2-0-4)
	1543429	วรรณกรรมเพื่อนวัตกรรม	3 (2-2-5)
เอกเลือก	1543212	การอ่าน การเขียนเชิงธุรกิจ	3 (2-2-5)
	1543901	การวิเคราะห์ความต้องการของผู้รับสาร	3 (2-2-5)
	1544208	การสัมภาษณ์เพื่อการสื่อสาร	3 (2-2-5)
	1544602	การสื่อสารด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ	2 (1-2-3)
เลือกเสรี		วิชาเลือกเสรี 1 รายวิชา	3 (3-0-6)
รวม			25

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2			
หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
เอกบังคับ	1544905	การพัฒนานวัตกรรมทางภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3 (2-2-5)
เอกเลือก	1542216	ภาษาและวัฒนธรรมประชานิยม	3 (2-2-5)
	1543434	การดัดแปลงวรรณกรรมเพื่อการแสดง	2 (1-2-3)
	1544604	การวิเคราะห์สารภาษาไทยด้วยคอมพิวเตอร์	2 (1-2-3)
กลุ่มวิชาปฏิบัติ	1544801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทย	2 (90)
เลือกเสรี		วิชาเลือกเสรี 1 รายวิชา	3 (3-0-6)
รวม			15

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1			
หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาปฏิบัติ	1544802	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทย	5 (350)
รวม			5

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2			
หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
เอกบังคับ	1544901	การวิจัยภาษาไทย	3 (2-2-5)
	1544902	การสัมมนาภาษาไทย	3 (2-2-5)
รวม			6

17.4 คำอธิบายรายวิชา

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร

รหัสวิชา	คำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)
9000101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)

Thai for Communication

ความสำคัญของภาษาไทยกับการสื่อสาร การพัฒนาทักษะ การฟัง การพูด การแปลความ การตีความ และการพิจารณาสารเชิงชวนเชื่อหรือเบี่ยงเบน การนำเสนอสารด้วยวาจา ลายลักษณ์อักษร และการใช้สื่อผสมในทางวิชาการ และสถานการณ์จริงในชีวิตประจำวัน

9000102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
---------	---------------------------	----------

English for Communication

ฝึกและพัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียน การสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ โดยคำนึงถึงบริบทของสังคมไทยและสากล การสื่อสาร การแนะนำตนเองและผู้อื่น การทักทาย การกล่าวลา การถามข้อมูลส่วนบุคคล การถามข้อมูล การซื้อสินค้า การบอกทิศทางและสถานที่ตั้ง การนัดหมาย การเชิญ การขอร้อง การขอบคุณ การแสดงความรู้สึก การแสดงความคิดเห็น การอธิบายลักษณะบุคคล และลักษณะสิ่งของเครื่องใช้

9000103	ภาษาอังกฤษเพื่อการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ English for Study Skills Development ฝึกและพัฒนาทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เชิงบูรณาการ การพูด การเขียนสรุปหัวข้อเรื่องและจับใจความสำคัญ การแสดง ความคิดเห็น และประยุกต์ใช้ในการศึกษาค้นคว้าและพัฒนาการเรียนรู้ของตนเอง	3(3-0-6)
กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		
รหัสวิชา	คำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)
9000201	มนุษย์กับการดำเนินชีวิต Man and Life Enhancement การดำรงชีวิตในสังคมปัจจุบัน พฤติกรรมมนุษย์ ความเข้าใจตนเองและผู้อื่น คุณธรรมและจริยธรรม การรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง ความสามารถพัฒนาตน และ ปรับตัวให้เข้ากับสังคมและสิ่งแวดล้อม การแก้ปัญหา และพัฒนาปัญญาก่อให้เกิด สันติสุขและสันติภาพ	3(3-0-6)
9000202	พลวัตทางสังคม Social Dynamics พัฒนาการของสังคมไทย วัฒนธรรมประเพณี เศรษฐกิจ การเมืองการปกครอง กฎหมาย และการพัฒนาประเทศ การวิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบันของสังคมโลก ด้าน สังคม เศรษฐกิจ การเมืองการปกครอง ที่มีผลกระทบต่อสังคมไทย	3(3-0-6)
9000203	ตามรอยเบื้องพระยุคลบาท To Follow in the Royal Foot Steps of His Majesty the King พระราชประวัติ พระราชจริยวัตร พระราชกรณียกิจ พระราชนิพนธ์ ปรัชญา เศรษฐกิจพอเพียง การพัฒนาสังคมและเศรษฐกิจอันเนื่องมาจากพระราชดำริ และ การประพฤติปฏิบัติตนตามพระบรมราโชวาท และพระราชดำรัส	3(3-0-6)

- 9000204 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมาย 2(2-0-4)
- Fundamental Knowledge of Law**
- สิทธิและหน้าที่ของประชาชนตามรัฐธรรมนูญ สิทธิเด็ก การแจ้งเกิด การรับบุตรบุญธรรม เกณฑ์เข้าศึกษา การทำบัตรประชาชน การรับราชการ การหมั้น การสมรส การหย่า มรดก คุ้มเงิน ค้ำประกัน การประกันภัย จ้างงาน จ้างนำ ซื่อขาย ขายฝาก เช่าทรัพย์ เช่าซื้อ กฎหมายแรงงาน ยาเสพติดให้โทษ กฎหมายที่ดิน การร้องทุกข์ เนื่องจากการได้รับความเดือดร้อนจากเจ้าหน้าที่ของรัฐ การฟ้องศาลปกครอง กฎหมายคุ้มครองผู้บริโภคจากจรด กฎหมายเกี่ยวกับข้อมูลข่าวสาร
- 9000205 สิ่งแวดล้อมกับการดำเนินชีวิต 2(2-0-4)
- Environment and Living**
- ลักษณะทางกายภาพของโลก คุณค่าความสำคัญของทรัพยากรธรรมชาติ การเปลี่ยนแปลงของสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติและวิถีชีวิต สาเหตุและแนวทางการแก้ปัญหาภัยพิบัติ มลพิษ การสูญเสียทรัพยากร การสร้างจิตสำนึก ให้เห็นคุณค่าของการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติให้ดำรงอยู่อย่างยั่งยืน
- 9000206 สุนทรียภาพของชีวิต 2(2-0-4)
- Aesthetics for Life**
- การจำแนกข้อแตกต่างในศาสตร์ทางความงาม ความหมายของสุนทรียศาสตร์ เจริญการคิดกับสุนทรียศาสตร์เชิงพฤติกรรม ความสำคัญของการรับรู้กับความเป็นมาของศาสตร์ทัศนศิลป์ ศิลปะดนตรี ศิลปะการแสดง ผ่านขั้นตอนการเรียนรู้เชิงคุณค่า เพื่อให้ได้มาซึ่งประสบการณ์ของความซาบซึ้งทางสุนทรียภาพ

กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

รหัสวิชา	คำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)
9000301	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อชีวิต Information Technology for Living การใช้คอมพิวเตอร์เบื้องต้น ให้สามารถใช้โปรแกรมสำเร็จรูปด้านการจัดการเอกสาร การนำเสนอข้อมูล และการจัดตารางการทำงาน ศึกษาเกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศ ความสำคัญของระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ที่มีอิทธิพลและมีผลกระทบต่อชีวิตและสังคม และ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการจัดเก็บข้อมูล ประมวลผลข้อมูล การเลือกแหล่งสารสนเทศ การวิเคราะห์ การประเมินคุณค่าสารสนเทศ และ การใช้อินเทอร์เน็ต	3(2-2-5)
9000302	วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต Science for Quality of Life ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ และกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ วิธีการสร้างคุณภาพชีวิต ผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีต่อมนุษย์	3(3-0-6)
9000303	การคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making หลักการและกระบวนการคิดของมนุษย์ การพัฒนาทักษะการคิด การแก้ปัญหา การตัดสินใจและการประยุกต์ใช้	2(2-0-4)
9000304	การออกกำลังกายเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต Exercise for Quality of Life Development ประวัติ ปรัชญา ขอบข่าย ความหมาย ความมุ่งหมาย และประโยชน์ของการออกกำลังกาย หลักการและวิธีการออกกำลังกาย จัดการแข่งขันกีฬาทุกระดับ การเป็นผู้เล่นและผู้ดูที่ดี การเล่นกีฬาและการละเล่นพื้นเมืองของไทย การเล่นกีฬา ประเภทบุคคลและประเภททีม และการออกกำลังกายในชีวิตประจำวัน	2(1-2-3)

คำอธิบายรายวิชา
กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน

รหัสวิชา	คำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)
1541101	<p>สำนวนไทยและหลักการอ่านการเขียนคำไทย</p> <p>Thai Reading and Writing Systems</p> <p>หลักเกณฑ์ต่าง ๆ ในการอ่านและเขียนคำไทยที่มักเขียนหรืออ่านผิดเพี้ยนไปจากกฎเกณฑ์เท่าที่มีอยู่ในปัจจุบัน วิเคราะห์มูลเหตุที่ทำให้เกิดการอ่านและเขียนเช่นนั้น เปรียบเทียบคำที่อ่านและเขียนผิดกับคำที่อ่านและเขียนตามกฎเกณฑ์ อภิปรายและสรุปผลเพื่อนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวัน</p>	2(2-0-4)
1541102	<p>กวีนิพนธ์ไทย</p> <p>Thai Poetry</p> <p>ความหมาย ประวัติ และรูปแบบของกวีนิพนธ์ ทั้งแบบฉบับและสมัยใหม่ หลักเกณฑ์วรรณศิลป์ในการเขียนคำประพันธ์ สามารถแต่งร้อยกรองได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์อย่างลุ่มลึก และแหลมคมทางความคิด</p>	3(2-2-5)
1541203	<p>ภาษาไทยธุรกิจ</p> <p>Business Thai</p> <p>การใช้ภาษา สำนวน และคำพูดที่เหมาะสมในการติดต่อสื่อสารทางธุรกิจตามกาลเทศะของบุคคล และเครื่องมือสื่อสาร การใช้โทรศัพท์ การจดข้อความตามคำสั่ง การกรอกแบบฟอร์ม การสัมภาษณ์ การเขียนคำอวยพร การเขียนข่าวแจก การประชุมชี้แจงข้อเท็จจริง การประชุมแถลงข่าว การเขียนข้อความโฆษณาประชาสัมพันธ์ การเขียนและการอ่านสารเผยแพร่ทางธุรกิจ การเขียนและการเสนอรายงานผลการประชุม รายงานผลการวิจัย รายงานปกติ รายงานความก้าวหน้าและรายงานอื่นๆ ที่ใช้ในธุรกิจ</p>	3(3-0-6)

- 1541205 **การพูดเพื่อสังคม** 2(1-2-3)
Social Speaking
 หลักการและเทคนิคการพูดเพื่อสังคม การพูดติดต่อธุรกิจ การพูดจูงใจ การพูดในฐานะเป็นโฆษก พิธีกร การประชาสัมพันธ์ การออกคำสั่ง การปราศรัย สุนทรพจน์ โอวาท การกล่าวสดุดี กล่าวไว้อาลัย กล่าวเปิดปิดงาน กล่าวต้อนรับ กล่าวอวยพร กล่าวมอบสิ่งของ และกล่าวแนะนำ
- 1541208 **การเขียนเพื่อการสื่อสาร** 2(1-2-3)
Writing for Communication
 การลำดับความคิด การวางโครงเรื่อง การเขียนย่อหน้า การเขียนบทความ การเขียนข่าว การเขียนจดหมายประเภทต่างๆ การเขียนเรียงความ การเขียนสรุปความ จากการฟัง และการอ่าน
- 1541209 **การฟัง และการพูดเชิงสร้างสรรค์ผ่านสื่อ** 3(2-2-5)
Creative Listening and Writing Through Multimedia
 สามารถสรุปใจความสำคัญจากการฟังในสถานการณ์ต่างๆ เทคนิคการพูดเชิงสร้างสรรค์ การพูดเฉพาะโอกาสที่ใช้ถ้อยคำ สำนวน โวหาร เรื่องราวเพื่อสื่อสารผ่านสื่อได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 1541210 **การเขียนเพื่อกิจธุระ** 3(2-2-5)
Writing for Specific Purposes
 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการเขียน การเขียนย่อความ การเขียนบันทึก การเขียนบันทึกการประชุม การเขียนสรุป การเขียนคำกล่าวในโอกาสต่างๆ การเขียนหนังสือราชการ และจดหมายธุรกิจ
- 1541211 **ศิลปะการพิสูจน์อักษร** 2(1-2-3)
Arts of Editing
 เครื่องหมาย สัญลักษณ์ในการพิสูจน์อักษร การใช้วรรคตอน การใช้ศัพท์ราชาศัพท์ โครงสร้างประโยค ระดับภาษา สามารถปรับเปลี่ยนแก้ไขได้เหมาะสมกับบริบททางภาษา

- 1541212 **อวัจนสารเพื่อการสื่อสาร** 3(2-2-5)
Non – Verbal Language for Communication
 ความหมาย ประเภท การใช้อวัจนภาษาที่มีผลต่อการสื่อสาร สามารถพัฒนา
 บุคลิกภาพเพื่อนวัตกรรมการสื่อสารได้อย่างเหมาะสมกับสถานการณ์ และมี
 ประสิทธิภาพ
- 1541407 **พื้นฐานวรรณกรรมไทย** 3(3-0-6)
Foundation of Thai Literature
 ความเป็นมาและวิวัฒนาการของวรรณกรรมประเภทต่างๆ วิเคราะห์เนื้อหา
 แนวคิด รูปแบบ และคุณค่าจากวรรณกรรมเพื่อเป็นแนวทางในการศึกษาวรรณกรรม
 ได้อย่างลึกซึ้งต่อไป
- 1541408 **ขนบวรรณกรรมไทย** 2(2-0-4)
Characteristics of Thai Literature
 ความหมาย ลักษณะเฉพาะ และประวัติวรรณกรรมประเภทต่าง ๆ ทั้งร้อยแก้ว
 และร้อยกรอง
- 1542105 **ภาษาศาสตร์และหลักภาษาไทย** 3(3-0-6)
Linguistics and Thai Language
 ทฤษฎีทางภาษาศาสตร์ และหลักภาษา ระบบเสียง คำ กลุ่มคำ ประโยค
 หลักเกณฑ์การใช้ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาไทยถิ่น และการออกเสียงได้อย่างถูกต้อง
 วิเคราะห์ วิจัย และแก้ไขปัญหาการออกเสียงได้ สามารถบูรณาการปรับใช้ในการเรียนรู้
 เรื่องคำ กลุ่มคำ ประโยคในด้านโครงสร้างของภาษา และวิธีการสร้างคำในภาษาไทย
 แล้วนำเสนอได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 1542210 **การอ่านเพื่อถอดรหัสความคิด** 3(2-2-5)
Reading and Encoding of Thoughts
 การพัฒนาทักษะการอ่าน เพื่อวิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ และวินิจฉัยสาร
 สามารถเข้าใจศัพท์ เข้าใจลี เข้าใจสำนวน และเข้าใจความคิด แล้วแสดงออกด้วย
 การพูดและการเขียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

- 1542211 ศิลปะการนำเสนอผ่านสื่อผสม 2(1-2-3)
Arts of Presentation Through Multimedia
 หลักการ เทคนิค และศิลปะในการนำเสนอเนื้อหาผ่านสื่อผสม ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และสามารถเลือกใช้สื่อได้อย่างเหมาะสม
- 1542212 การเขียนสารคดี 2(1-2-3)
Feature Writing
 ความหมาย ประวัติความเป็นมา ลักษณะ รูปแบบของสาร การเขียนสารคดี รูปแบบต่าง ๆ
- 1542213 การพูดในที่ชุมชน 3(2-2-5)
Public Speaking
 หลักการ รูปแบบ ความมุ่งหมายของการพูดในที่ชุมชน การสร้างบุคลิกภาพ การใช้เสียง ความมั่นใจ ใช้ลีลาการดำเนินเรื่อง และการใช้ภาษา การพูดอธิบาย พรรณนา และเล่าเรื่องให้สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายที่กำหนด การใช้จิตวิทยาเพื่อจูงใจผู้ฟัง
- 1542214 การอ่านตีบทและการอ่านตีความ 2(1-2-3)
Reading for Interpretation
 ความหมาย หลักการ กระบวนการอ่านตีบท และตีความวรรณกรรม ร้อยแก้ว ร้อยกรอง เน้นการออกเสียงให้ถูกต้องตามอักขรวิธีและฉันทลักษณ์อย่างสอดคล้องกับเนื้อหาและอารมณ์ของเรื่องเพื่อความเข้าใจความหมายที่ลึกซึ้ง
- 1542215 ศิลปะการใช้ภาษาเพื่อการแสดง 2(1-2-3)
Arts of Language use in Drama
 หลักการ เทคนิค และศิลปะในการใช้ภาษาเพื่อการแสดงในรูปแบบการเขียนละครเวที และละครโทรทัศน์

- 1542216 ภาษาวัฒนธรรมประชานิยม 3(2-2-5)
Contemporary Language of Culture
 ความหมาย ที่มา ประเภท และรูปแบบของภาษาจากวัฒนธรรมประชานิยม
 อิทธิพลของกระแสวัฒนธรรมประชานิยมที่มีต่อการเปลี่ยนแปลงของภาษาและ
 วัฒนธรรม
- 1542404 คีตวรรณกรรมไทย 2(2-0-4)
A Study of Thai Songs
 วรรณกรรมเพลงไทยลูกทุ่ง และเพลงไทยสากลทั้งด้านเนื้อหา และแนวความคิด
 ที่สะท้อนสังคมและวัฒนธรรม วิเคราะห์กลการประพันธ์ และบริบทของความนิยม
- 1542405 วรรณกรรมร่วมสมัย 2(2-0-4)
Contemporary Literature
 ความหมายของวรรณกรรมร่วมสมัยทั้งประเภทสารคดี บันเทิงคดี เนื้อหา
 รูปแบบ และนวัตกรรมทางวรรณศิลป์ ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับสังคม
 บทบาทและอิทธิพลของวรรณกรรมในการเสริมสร้างความเจริญงอกงามทางปัญญา
 ของบุคคลในสังคม
- 1542406 มรดกวรรณกรรมไทย 3(3-0-6)
Thai Literary Heritage
 ลักษณะ และคุณค่าของวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกของชาติ เอกลักษณะ
 ของชาติ และสากล ศิลปะการใช้ถ้อยคำ กลการประพันธ์ แนวคิด ภาพสะท้อนทาง
 วัฒนธรรม สังคม การเมือง ปรัชญา ศาสนาในยุคสมัยต่าง ๆ
- 1542701 จริยธรรมและกฎหมายเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)
Law and Ethics for Communication
 สิทธิเสรีภาพ และจริยธรรมในการสื่อสาร กฎหมายที่เกี่ยวกับการสื่อสาร
 สำคัญของพ.ร.บ. ลิขสิทธิ์ พ.ร.บ. การพิมพ์ พ.ร.บ. ที่เกี่ยวกับวิทยุและโทรทัศน์
 จรรยาบรรณของผู้ประกอบอาชีพสื่อสารมวลชน

- 1543205 การพูดเป็นหมู่คณะ 2(1-2-3)
Group Speaking
 หลักการและวิธีการพูดเพื่อให้ผู้ฟังเข้าใจเหตุผล การเสนอความคิดเห็น
 แสดงการณั้ การสนทนา การสัมภาษณ์ การประชุม การอภิปราย การสัมมนา และ
 การโต้วาที่
- 1543208 การเขียนบันเทิงคดี 2(1-2-3)
Fiction Writing
 ความหมาย ประวัติความเป็นมา ลักษณะ รูปแบบของบันเทิงคดี การเขียน
 บันเทิงคดีประเภทเรื่องสั้น นวนิยาย บทละคร
- 1543209 การเขียนเพื่อการโฆษณา 3(2-2-5)
Writing for Advertising
 ความหมาย ประวัติ และลักษณะของสื่อโฆษณา หลักการเขียนเพื่อการโฆษณา
 การเขียนโฆษณาให้เหมาะสมแก่สื่อ
- 1543210 การเขียนในหน้าหนังสือพิมพ์ 3(2-2-5)
Writing for Newspapers
 รูปแบบงานเขียนที่ปรากฏในหน้าหนังสือพิมพ์ วิเคราะห์ทั้งด้านเนื้อหา
 วิธีการนำเสนอ วิธีการใช้ถ้อยคำ รูปประโยคที่ถูกต้องเหมาะสม
- 1543211 การเขียนบท 2(1-2-3)
Script Writing
 ความรู้พื้นฐานและหลักการเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ และ
 บทละครเวที
- 1543212 การอ่าน การเขียนเชิงธุรกิจ 3(2-2-5)
Business Reading and Writing
 การอ่านสารทางธุรกิจ วิเคราะห์ลักษณะภาษาที่ใช้ในการเขียนเพื่อการสื่อสาร
 ธุรกิจ การเขียนหนังสือติดต่อราชการ การเขียนจดหมายธุรกิจต่าง ๆ และการเขียน
 อื่น ๆ ที่เกี่ยวเนื่องทางธุรกิจ

- 1543214 **เทคนิคการบรรณาธิการกิจ** 2(1-2-3)
Editorial Techniques
 ประเภทของสิ่งพิมพ์ บทบาทและหน้าที่ของบรรณาธิการ การจัดวางรูปเล่ม การจัดภาพประกอบ การพิสูจน์อักษร และกฎหมายเกี่ยวกับการพิมพ์
- 1543216 **การเขียนข่าวและบทความ** 2(1-2-3)
Writing News and Articles
 หลักเกณฑ์ และเทคนิคการเขียนข่าว บทความในสื่อสิ่งพิมพ์ วิเคราะห์เนื้อหา วิธีการนำเสนอและการใช้ภาษา
- 1543218 **กลวิธีการคิดสร้างสรรค์ทางภาษาไทย** 3(2-2-5)
Thai Creative Thinking Strategies
 ความหมาย หลักการ กลวิธีการคิดเชิงสร้างสรรค์ ศิลปะการใช้ถ้อยคำ ลำนวนโวหาร เรื่องราว และรูปแบบที่สะท้อนถึงความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาไทย พัฒนาทักษะการพูด การเขียน แล้วนำมาสร้างสรรค์ผลงานของตนได้
- 1543219 **ภาษากับวัฒนธรรม** 2(2-0-4)
Language and Culture
 การใช้ภาษาที่สัมพันธ์กับวัฒนธรรมและวิถีชีวิตในด้านการสื่อสารอย่างเหมาะสม แก่กาลเทศะ และบุคคล สถานการณ์ รวมทั้งในด้านสุนทรียภาพ ความคิดสร้างสรรค์ การพัฒนาทักษะ การใช้ภาษาอย่างเหมาะสมกับวัฒนธรรม
- 1543220 **ศิลปะการแปล** 2(1-2-3)
Arts of Translation
 หลักเกณฑ์และศิลปะในการแปลความ และถอดความภาษาต่างประเทศ ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง เป็นภาษาไทย ปัญหาการแปล และข้อควรคำนึงในการแปล

- 1543221 การพูดเพื่อสาระบันเทิง 2(1-2-3)
Speech for Entertainment
 หลักการ และเทคนิคการพูดเพื่อสาระบันเทิง และประเภทของการพูด
 สาระบันเทิง
- 1543222 การเขียนหุ้ศคคี 2(1-2-3)
Humorous Fiction Writing
 ประวัติความเป็นมา ลักษณะ รูปแบบของหุ้ศคคี วิธีการสร้างอารมณ์ใน
 วัฒนธรรมอารมณ์ขันของไทย จากวรรณกรรมลายลักษณ์ และวรรณกรรมมุขปาฐะ
 เทคนิคการเขียน การใช้รูปแบบ การใช้วจนภาษา และอวจนภาษาสี่อารมณ์ขัน
- 1543223 การเขียนเพื่อการประชาสัมพันธ์ 3(2-2-5)
Writing for Public Relations
 ความหมาย ประวัติ และลักษณะของสี่ประชาสัมพันธ์ หลักการเขียนเพื่อ
 การประชาสัมพันธ์ การเขียนประชาสัมพันธ์ให้เหมาะสมแก่สี่
- 1543224 การฟัง การพูดเพื่อใช้ในงานธุรกิจ 2(1-2-3)
Business Listening and Speaking
 ทฤษฎีการสื่อสารด้านการฟัง การพูดที่ใช้ในงานธุรกิจ ทักษะการฟังที่ใช้ใน
 งานธุรกิจ การฟังเพื่อจับประเด็นสำคัญ ฟังเพื่อแยกข้อเท็จจริงข้อคิดเห็นและอารมณ์
 ความรู้สึก ฟังเพื่อหาเหตุผลโต้แย้งหรือคล้อยตาม ฟังเพื่อความคิดสร้างสรรค์ การพูด
 เพื่อชี้แจงข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น การพูดรายงานในที่ประชุม การพูดโน้มน้าวใจ
 ในที่ชุมชนเพื่อสร้างความเข้าใจอันดี การพูดวิงวอนหรือต่อรองขอความเห็นใจ เพื่อ
 ประสิทธิภาพทางการสื่อสารธุรกิจ
- 1543225 การเขียนในหน้านิตยสาร 2(1-2-3)
Journal Writing
 รูปแบบงานเขียนที่ปรากฏในหน้านิตยสาร วิเคราะห์เนื้อหา วิธีการนำเสนอ
 วิธีการใช้ถ้อยคำ และสำนวนโวหารที่ถูกต้องเหมาะสม การสร้างงานเขียนได้

- 1543226 **อิทธิพลของโลกาภิวัตน์ต่อภาษาและวรรณกรรมไทย** 2(2-0-4)
Impacts of Globalization on Thai Language and Literature
อิทธิพลของโลกาภิวัตน์ที่มีต่อภาษาในด้านคำ วลี ประโยค และวรรณกรรมไทยในด้านเนื้อหา แนวคิด ภาษา และรูปแบบ
- 1543227 **การเขียนเพื่อวรรณศิลป์** 3(2-2-5)
Writing for Literature
ศิลปะความงามทางวรรณศิลป์ ด้านเนื้อหา และรูปแบบ จากงานเขียนของกวีนักเขียนในอดีตและปัจจุบัน การเขียนเพื่อวรรณศิลป์ทั้งสารคดี และบันเทิงคดี
- 1543406 **วรรณกรรมเอกของไทย** 2(2-0-4)
Thai Literary Masterpieces
วรรณกรรมที่สำคัญและได้รับยกย่องจากวรรณคดีสโมสรในแง่ประวัติ เนื้อหา แนวคิด รูปแบบ กลการประพันธ์ คุณค่า และอิทธิพลที่มีต่อวรรณกรรมสมัยต่อมา
- 1543408 **คติชนวิทยา** 3(2-2-5)
Folklore
ความหมายของคติชนวิทยา วิธีการศึกษาข้อมูลคติชน การวิเคราะห์ภูมิปัญญาท้องถิ่นจากข้อมูลคติชน การอภิปรายและการนำเสนอข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น ระบบความคิด คุณค่า ค่านิยม ประเพณี วัฒนธรรมต่างๆ ทฤษฎีการวิจัย ปฏิบัติงานภาคสนาม
- 1543410 **วรรณกรรมพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย** 2(2-0-4)
King Rama II 's Literary Works
พระราชประวัติ พระราชนิพนธ์ ในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย วิเคราะห์รูปแบบ เนื้อหา กลการประพันธ์ พระอัจฉริยภาพทางภาษา คุณค่า และอิทธิพลที่มีต่อสังคมไทย

- 1543412 **วรรณกรรมพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว** 2(2-0-4)
King Rama VI 's Literary Works
 พระราชประวัติ พระราชนิพนธ์ ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
 วิเคราะห์รูปแบบ เนื้อหา กลการประพันธ์ พระอัจฉริยภาพทางภาษา คุณค่าและ
 อิทธิพลที่มีต่อสังคมไทย
- 1543413 **วรรณกรรมสุนทรภู่** 2(2-0-4)
Sunthon Phu 's Literary Works
 ประวัติ ผลงาน วิเคราะห์รูปแบบ เนื้อหา กลการประพันธ์ คุณค่าและอิทธิพล
 ที่มีต่อร้อยกรองสมัยต่อมา
- 1543414 **วรรณกรรมสมเด็จพระปรมานุชิตชิโนรส** 2(2-0-4)
Kromphaparamanuchitchinorot 's Literary Works
 พระประวัติ พระนิพนธ์ วิเคราะห์รูปแบบ เนื้อหา กลการประพันธ์
 และคุณค่าของบทพระนิพนธ์
- 1543418 **วรรณกรรมเจ้าพระยาพระคลัง (หน)** 2(2-0-4)
Chao Phraya Phra Khlang (Hon) 's Literary Works
 ประวัติ ผลงาน วิเคราะห์รูปแบบ เนื้อหา กลการประพันธ์ และ
 คุณค่าของผลงาน
- 1543422 **การเขียนเรื่องสั้นและนวนิยาย** 2(1-2-3)
Short Stories and Novels
 ลักษณะ และวิวัฒนาการของเรื่องสั้นและนวนิยาย วิเคราะห์กลการประพันธ์
 แนวคิดในเรื่องสั้นและนวนิยายประเภทต่าง ๆ ทั้งของไทยและต่างประเทศ
- 1543426 **ภาพสะท้อนทางวัฒนธรรมจากวรรณกรรมไทย** 3(3-0-6)
Cultural Reflection on Thai Literary Works
 วิเคราะห์วรรณกรรมไทย ในด้านสังคม เศรษฐกิจ ค่านิยม ความเชื่อ
 การเมืองการปกครอง ขนบธรรมเนียมประเพณีต่าง ๆ

- 1543428 **วรรณกรรมพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช** 2(2-0-4)
King Rama IX 's Literary Works
 พระราชประวัติ พระราชนิพนธ์ พระบรมราโชวาท และพระราชดำรัสใน
 พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช วิเคราะห์รูปแบบ เนื้อหา กลการประพันธ์
 พระอัจฉริยภาพทางภาษา คุณค่า และอิทธิพลที่มีต่อสังคมไทย
- 1543427 **วรรณกรรมวิจารณ์** 3(2-2-5)
Literary Criticism
 ทฤษฎีการวิจารณ์วรรณกรรม การเรียนรู้บทวิจารณ์วรรณกรรมทั้งในอดีตและ
 ปัจจุบัน เขียนบทวิจารณ์วรรณกรรมทั้งประเภทร้อยแก้วและร้อยกรอง
- 1543429 **วรรณกรรมเพื่อนวัตกรรม** 3(2-2-5)
Literature for Innovations
 อ่านวรรณกรรมประเภทต่างๆ สามารถเขียนและพูดอย่างสร้างสรรค์ แล้ว
 นำมาเผยแพร่ผ่านสื่อประเภทต่างได้
- 1543430 **นาฏวรรณกรรม** 2(2-0-4)
Dramatic Literature
 ความหมายของคำว่านาฏกรรม และนาฏวรรณกรรม กำเนิดวรรณกรรมละคร
 ทั้งฝ่ายตะวันตกหรือกรีก และฝ่ายตะวันออกหรืออินเดีย ความหมายและเรื่อง
 นาฏกรรม ละครโศก ละครรื่นรมย์ ละครตลก ความเป็นมาและลักษณะของละครไทย
 ละครรำ ละครใน ละครนอก ละครดึกดำบรรพ์ ละครร้อง ละครพูดหรือพัฒนาการ
 ของละครกับศิลปะสาขาอื่น เช่น ดนตรี นาฏศิลป์ จิตรกรรม และประติมากรรม
 คุณค่าของวรรณกรรมการละคร
- 1543431 **วรรณกรรมเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร** 2(2-0-4)
Prince Thammathibet 's Literature Works
 พระประวัติ พระนิพนธ์ วิเคราะห์รูปแบบ เนื้อหา กลการประพันธ์ พระ
 อัจฉริยภาพทางภาษา คุณค่าของบทพระนิพนธ์

- 1543432 **วรรณกรรมแปล** **2(2-0-4)**
- Translated Literature**
- ประวัติความเป็นมาของวรรณกรรมแปล ประเภทของวรรณกรรมแปลที่มีเนื้อหา
แนวคิด และกลการประพันธ์ที่สะท้อนคุณค่า และอิทธิพลของวรรณกรรมแปลที่มีผล
ต่อการสร้างสรรค์วรรณกรรมไทย
- 1543433 **การเขียนวรรณกรรมภาพ** **2(1-2-3)**
- Cartoon Fiction Writing**
- ความหมาย ประวัติความเป็นมาของวรรณกรรมภาพ ประเภทและลักษณะ
วรรณกรรมภาพในปัจจุบัน การเขียนเรื่อง และกำหนดภาพอย่างเหมาะสม
- 1543434 **การตัดแปลงวรรณกรรมเพื่อการแสดง** **2(1-2-3)**
- Literary Translation for Dramatisation**
- หลักการตัดแปลงวรรณกรรม และศิลปะการเขียนบทเพื่อการแสดง พัฒนาการ
ของละครพูด ละครเวที ละครโทรทัศน์ เขียนบทละคร โดยการแต่ง หรือตัดแปลง
จากวรรณกรรมต่าง ๆ
- 1543901 **การวิเคราะห์ความต้องการของผู้รับสาร** **3(2-2-5)**
- Message Receivers' Needs Analysis**
- วิเคราะห์สถานการณ์ อุปสรรค บทบาท และความต้องการของผู้รับสาร
แล้วนำผลการวิเคราะห์ไปใช้ในการสร้างนวัตกรรมเพื่อการสื่อสารได้อย่างมี
ประสิทธิภาพ
- 1544102 **ภาษากับสังคม** **2(2-0-4)**
- Language and Society**
- ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับสังคม อิทธิพลของสภาพสังคมและอาชีพที่มี
ต่อภาษา การเปลี่ยนแปลงของภาษาในสภาวะการณ์ต่าง ๆ

- 1544103 ภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ 2(2-0-4)
Thai Language for Foreigners
 วิเคราะห์ปัญหาของโครงสร้างภาษาไทยที่มีผลกระทบต่อความเข้าใจของชาวต่างประเทศในเรื่องการออกเสียง การใช้คำ การใช้ประโยค การสื่อความหมายและแนวทางการแก้ปัญหา การสื่อสารในบริบทของสังคม
- 1544201 ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย 3(3-0-6)
Foreign Language in Thai
 ประวัติการติดต่อกับชนชาติต่างๆ เช่น เขมร จีน มลายู อังกฤษ เป็นต้น สาเหตุที่ไทยรับคำภาษาต่างประเทศมาใช้ลักษณะของภาษาต่างประเทศที่เข้ามาปะปนในภาษาไทย หลักแห่งการยืมคำ การสร้างคำ การเปลี่ยนแปลงคำยืมในด้านเสียง และความหมายการนำคำยืมมาใช้ในวรรณกรรม ราชศัพท์ และภาษาไทยในชีวิตประจำวัน หลักการสังเกตคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย
- 1544203 การเขียนเชิงสร้างสรรค์ 2(1-2-3)
Creative Writing
 หลักและศิลปะการเขียนสารคดีและบันเทิงคดีทั้งร้อยแก้วและร้อยกรองอย่างสร้างสรรค์ เขียนเรื่องตามความสนใจและความคิดสร้างสรรค์
- 1544205 การเขียน และการพูดทางวิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์ 2(1-2-3)
Writing and Speaking on Radio and Television
 หลักการเขียน และการพูดทางวิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์ในฐานะโฆษก พิธีกร ผู้จัดรายการ การอ่านตามบท การอ่านข่าว ตลอดจนการบรรยายทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ความรู้เกี่ยวกับการสอบเป็นผู้ประกาศของกรมประชาสัมพันธ์

- 1544206 การเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน 2(1-2-3)
Writing Children's Literature
 หลักการเขียนเรื่องสำหรับเด็กและเยาวชน การสร้างเรื่อง การใช้ถ้อยคำ การใช้ภาพประกอบ การจัดรูปเล่ม สภาวรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชนในปัจจุบัน
- 1544207 หลักการสัมภาษณ์ 3(2-2-5)
Interview Techniques
 หลักการ และรูปแบบของการสัมภาษณ์ การให้สัมภาษณ์ สื่อที่ใช้ประกอบการสัมภาษณ์ จริยธรรมของผู้สัมภาษณ์
- 1544208 การสัมภาษณ์เพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)
Interviewing for Communication
 การสัมภาษณ์ทางวิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์ การนำเสนอบทสัมภาษณ์ในสื่อสิ่งพิมพ์ และการจัดการสัมภาษณ์
- 1544402 อิทธิพลของวรรณกรรมต่างประเทศต่อวรรณกรรมไทย 2(2-0-4)
Influence of Foreign Literature
 อิทธิพลของวรรณกรรมต่างประเทศที่สำคัญทั้งตะวันออกและตะวันตก ที่มีต่อวรรณกรรมไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันในด้านเนื้อหา แนวคิด รูปแบบ และภาษา
- 1544417 วรรณกรรมเปรียบเทียบ 2(2-0-4)
Comparative Literature
 ทฤษฎีการเปรียบเทียบลักษณะวรรณกรรมตะวันตกกับตะวันออกในด้านเนื้อหา รูปแบบ แนวคิด และกลการประพันธ์

- 1544601 การประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์ในงานเขียน 2(1-2-3)
An Application of Computer Software in Writing
 การประยุกต์ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางคอมพิวเตอร์ เพื่อใช้ในงานเขียนทางภาษาไทย สร้างสรรค์งาน และนำเสนองานเขียนด้วยคอมพิวเตอร์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 1544602 การสื่อสารด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ 2(1-2-3)
Information Technology in Communication
 ความหมาย และหลักการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อประโยชน์ในการเรียนรู้ของตนเอง และการจัดการเรียนรู้ หลักการสร้างฐานข้อมูล บทเรียนและสื่อการเรียนการสอนโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ หลักการใช้สื่อทางภาษาไทย
- 1544603 คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานพิมพ์ 2(1-2-3)
Computer Graphics for Printing
 โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในงานกราฟิก การประยุกต์ใช้โปรแกรมกราฟิกสำเร็จรูปสำหรับงานพิมพ์ การสร้างสรรค์งานพิมพ์ด้วยคอมพิวเตอร์กราฟิก
- 1544604 การวิเคราะห์สารภาษาไทยด้วยคอมพิวเตอร์ 2(1-2-3)
Analyzing Thai Writing using Computer Software
 โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการวิเคราะห์สารทางภาษาไทย การวิเคราะห์เชิงคุณภาพ การวิเคราะห์เชิงปริมาณทั้งที่เป็นตัวเลข และแผนภูมิ การสร้างสัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ ฝึกปฏิบัติการสร้างแบบวิเคราะห์สารภาษาไทยด้วยคอมพิวเตอร์
- 1544801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทย 2(90)
Preparation for Professional Experience in Thai
 การออกเสียงสระ พยัญชนะ วรรณยุกต์ให้ถูกต้องตามมาตรฐาน เขียนคำให้ถูกต้องตามอักขรวิธี การอ่านอย่างมีลีลา จังหวะ วรรคตอน การจับใจความสำคัญ การเรียบเรียงถ้อยคำให้สละสลวย สื่อความได้ตรงตามความต้องการและใช้เครื่องมืออุปกรณ์สำนักงานได้

- 1544802 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทย 5(350)
Field Experiences in Thai
 ฝึกงานในหน่วยงานรัฐบาล รัฐวิสาหกิจ หรือธุรกิจเอกชน โดยนำความรู้ภาษาไทยทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติที่ได้ศึกษาไปใช้ในสถานการณ์จริง
- 1544901 การวิจัยภาษาไทย 3(2-2-5)
Thai Language Research
 วิธีและรูปแบบการวิจัยทางภาษาไทย การเลือกหัวข้อ และการเขียนเค้าโครง การวิจัย การกำหนดวัตถุประสงค์และกรอบความคิด วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูลแบบต่างๆ การจำแนก วิเคราะห์และการตีความข้อมูล การเขียนรายงานการวิจัย
- 1544902 การสัมมนาภาษาไทย 3(2-2-5)
Seminar in Thai Language
 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับกระบวนการศึกษาค้นคว้าด้วยวิธีการจัดสัมมนา วิเคราะห์ปัญหาและปรากฏการณ์ในการใช้ภาษาไทยจากแหล่งข้อมูลต่างๆ รวบรวมคำสำนวนภาษา และประโยคที่ใช้ในปัจจุบันทั้งภาษาพูดและภาษาเขียน อภิปรายถึงผลดีและผลเสียของการใช้คำ สำนวน และประโยค สรุปเป็นกฎเกณฑ์เพื่อนำไปพัฒนาการใช้ภาษาให้ได้ผลดี และศึกษาหาความรู้จากเอกสาร วิทยากร ผู้เชี่ยวชาญ เพื่อเพิ่มศักยภาพในการใช้ภาษาไทย
- 1544903 การสัมมนานักเขียนไทย 2(1-2-3)
Seminar in Thai Writer
 งานของนักเขียนไทยทั้งในอดีตและปัจจุบัน วิเคราะห์เนื้อหา แนวคิด รูปแบบ และกลการประพันธ์
- 1544905 การพัฒนานวัตกรรมทางภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)
Innovation Development in Thai for Communication
 ความหมาย หลักการที่เกี่ยวกับนวัตกรรมทางภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร แนวคิด วิธีการ และรูปแบบในการเสนอสารด้วยนวัตกรรมทางภาษาไทย เช่น บทกวี เรื่องสั้น นวนิยาย บทละคร บทเพลง

18. การประกันคุณภาพหลักสูตร

18.1 การบริหารหลักสูตร

1. ตั้งคณะกรรมการการบริหารหลักสูตรจากอาจารย์ที่มีคุณวุฒิตรงตามหลักสูตร และเป็นอาจารย์ที่วุฒิปริญญาโทเป็นอย่างน้อย
2. จัดผู้สอนที่มีคุณวุฒิ ความรู้ ความสามารถและประสบการณ์ที่ตรงกับเนื้อหาในหลักสูตร
3. คณะกรรมการบริหารคณะเป็นผู้กำกับดูแลการทำงานของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

18.2 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

จัดห้องเรียน และห้องปฏิบัติการ เอกสารตำราเพื่อศึกษาค้นคว้าอย่างเพียงพอ

18.3 การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนักศึกษา

มหาวิทยาลัยได้จัดหาทุนเพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนแก่นักศึกษา และคณะได้จัดอาจารย์ที่ปรึกษาประจำหมู่เรียนเพื่อให้คำแนะนำแก่นักศึกษา

18.4 ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

ประเมินความพึงพอใจต่อหลักสูตรจากบัณฑิต และผู้ใช้บัณฑิต

19. การพัฒนาหลักสูตร

การพัฒนาปรับปรุงหลักสูตรภาษาไทยเพื่อนวัตกรรมสื่อสาร มีเป้าหมายเพื่อให้สอดคล้องกับสถานะเศรษฐกิจและสังคม รวมทั้งสถานประกอบการ ตลาดแรงงาน และให้สอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ จึงทำให้หลักสูตรมีการปรับปรุงอย่างต่อเนื่องทุกๆ 5 ปี